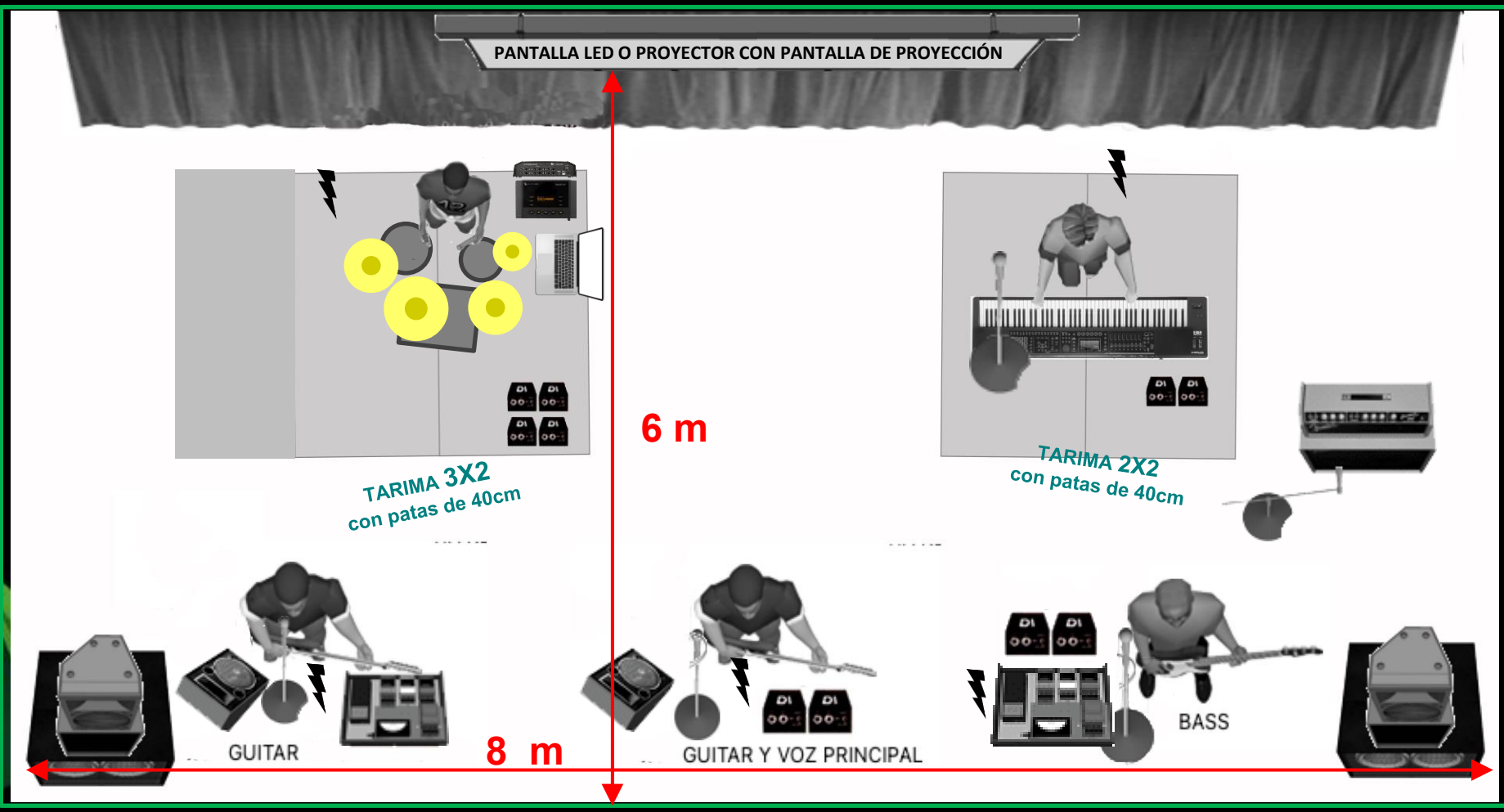
RIDER TÉCNICO – LMDV

- ✓ EL PROMOTOR DEBERÁ PROVEER DE UN ESCENARIO DE MÍMINO DE 8X6
- ✓ TIEMPO DE PRUEBAS DE SONIDO E ILUMINACIÓN 1 HORA. TIEMPO DE DESMONTAJE 1/2 HORA
- ✓ TODOS LOS ELEMENTOS OFRECIDOS POR EL PROMOTOR PUEDEN SER SIMILARES O SUPERIORES.
- ✓ ENVIAR UN CONTRARAIDER CON 15 DÍAS DE ANTELACIÓN PARA EVALUAR LA NECESIDAD O NO DE SUMINISTRO DE EQUIPAMIENTO EXTRA Y EVALUAR VIABILIDAD DEL ESPECTÁCULO.

LISTA CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONÍA	SOPORTE
1	Bombo (Dentro)	Beta 91	-
2	Bombo (Fuera)	Audix D6/Beta52	Jirafa
3	Caja Arriba	e904	-
4	Caja Abajo	e604	-
5	Hi Hat	KM184	-
6	Tom Base - 16”	e604	-
7	Ride	KM184	-
8	OH L	KM184	-
9	OH R	KM184	-
10	Click banda	DI activa	-
11	Secuenciador (batería) L	DI activa	-
12	Secuenciador (batería) R	DI activa	-
13	Video Laptop R (Si hay pantalla)	DI activa	
14	Video Laptop L (Si hay pantalla)	DI activa	-
15	Bajo DI	jack/ DI	-
16	Bajo AMP	XLR	-
17	Guitar eléctrica (1) L	XLR	-
18	Guitar eléctrica (1) R	XLR	-
19	Guitar eléctrica (2)	jack/ DI	-
20	Teclado L 1	DI activa	-
21	Teclado R 1	DI activa	-
22	Teclado L 2	DI activa	-
23	Teclado R 2	DI activa	-
24	Voz Pedro	Beta 58 / SM 58*	Jirafa
25	Voz Julio	Beta 58 / SM 58*	Jirafa
26	Voz rafa	Beta 58 / SM 58*	Jirafa
27	Voz Manolo	Micro diadema	-
28	Ambiente/Público L	KM184	-
29	Ambiente/Público R	KM185	-



SONIDO
P.A, CONTROL
Y MONITORAJE

SISTEMA DE P.A Y MICROFONÍA SEGÚN LISTA DE CANALES

- EQUIPO PEQUEÑO: TIPO SET COMPACTO, O LINE ARRAY MARCA MEYER SOUND D&B L-ACUSTICS O SIMILAR (7000W - 9.000W) – PARA SALAS, O ESPACIOS EXTERIORES PEQUEÑOS
- EQUIPO GRANDE: TIPO LINE ARRAY, MARCAS MEYER SOUND, D&B L-ACUSTICS O SIMILAR (10.000W – 20.000W) – PARA ESPACIOS EXTERIORES GRANDES TIPO PLAZAS, PASEOS

MESA DE MEZCLAS DIGITAL: UNA MESA DE MEZCLAS DIGITAL DE 32 CANALES. MIDAS M32 O BEHRINGER X32 Y UN PATCH DL32 . LA MESA DEBERÁ DISPONER DE APP MOVIL PARA GESTIÓN DE MONITORIZACIÓN PERSONAL. UN **SISTEMA WIFI CONECTADO** A MESA CON WIFI DEDICADA PARA APP DE GESTIÓN DE MONITOR PERSONAL PARA CADA MÚSICO.

MONITORAJE:

- BATERIA Y TECLADO: **CANON PARA ENTRADA EN MESITA INDEPENDIENTE**
- BAJISTA Y GUITARRISTA : **SISTEMA IN EAR**
- Y GUITARRISTA 2/VOZ : **1 MONITOR EN ESCENARIO**

ILUMINACIÓN
(mínimo set)

- **4 MÓVILES** SPOT CAMEO O SIMILAR
- **4 MÓVILES** WASH CAMEO O SIMILAR
- **8 PAR LED** RGBW PROFESIONALES
- **1 MÁQUINA** DE HUMO HAZER
- **2X STROBO LED + 2 CEGADORAS**
- **DMX I CONTROLADOR** TIPO AVOLITES TITAN MOBILE O SIMILAR

VÍDEO PANTALLA
Si la producción general incluye pantalla ok, si no, no es obligatorio

PANTALLA LED DE MÍNIMO 4X2 Ó **PROYECTOR DE VIDEO** DE ENTRE 8.000 Y 10.000 LUMENS CON PANTALLA BLANCA DE PROYECCIÓN MÍNIMO 5X3. CABLE HDMI DE 15-20 METROS. SE DEBERÁ HABILITAR DESDE ESCENARIO TOMA HDMI HASTA PROYECTOR

BACKLINE

- **BATERIA:** TAMA STARCLASSIC O SIMILAR. floor TOM 16” con patas, CAJA de madera 14” x 6", 3x SOPORTES DE PLATO TIPO JIRAFA + 1x SOPORTE PARA CAJA + 1x SOPORTE de HI HAT DE 2 PATAS + 1x SILLÍN GIBRALTAR TAMA O DW. ALFOMBRA específica PARA BATERÍA.
- **AMPLI DE BAJO** – Ampeg o similar *(Opcional)*

TARIMAS, MOQUETAS, TELAS

- **1 TARIMA DE 3M X 2M** DE 40 CM DE ALTURA PARA LA BATERIA
- **1 TARIMA DE 2M X 2M** DE 40 CM DE ALTURA PARA EL TECLISTA
- **1 MOQUETA** NEGRA O ALFOMBRA PARA TARIMA DE BATERIA
- **TELÓN NEGRO EN LA TRASERA DEL ESCENARIO**
- **TELAS NEGRA** PARA TAPAR LOS LADOS DE LA TARIMA

INFORMACIÓN TÉCNICA
Email: lamujerdeverdeband@gmail.com, Tel: 666 445 060 / 630 515 477

HOSPITALITY
(7 personas)

- **CAMERINO O CARPA PRIVADA** (mínimo 4x4 m). **BEBIDAS:** 15 cervezas Estrella Damm (o similar), 10 refrescos (Coca-Cola Zero/Aquarius), 2 Monsters y 2 Redbull, 15 botellas de agua mineral **COMIDA:** bandeja de fruta variada, jamón serrano e ibéricos, queso curado, pan o picos, frutos secos y snacks salados. Una caja de bombones Ferrero Rocher clásicos